



FORUM
VINTERN
2010 • 2011



Amanda Hellberg
Döden på en blek häst

Suggestiv spänningsroman med övernaturliga inslag

DECKARE, THRILLERS OCH SPÄNNING JANUARI



EN SKONINGSLÖS DÖSDANS

När Maja Grå kommer till Storbritannien är det inte bara för att studera vid den anrika konstakademin i Oxford. I Brighton står polisutredarna handfallna efter det ohyggliga mordet på Majas sedan länge försvunna mamma, och de behöver hjälp.

Maja Grå har förmågan att se mer än andra och inspektör King vid Brighton-polisen håller kontakten med den unga svenskan. Trots sin skeptiska inställning inser han att det är något speciellt med Maja. Men kan han verkligen sätta sin tilltro till en känslig och ganska skör ung tjej?

Medan höstmörkret smyer in genom Oxfords gränder fördjupar sig Maja i studierna. Hon har brutit sig loss från en svår uppväxt och landsortens bedövande stryngrepp. Med hjälp av den levnadsglada rumskamraten Nikita börjar Maja ta sig ur sitt nedärvda utanförskap och inleder ett trevande kärleksförhållande med oljemålaren Jack. Men Maja grubblar på den komplicerade relationen till modern. Varför valde hon att försvinna till Brighton, och varför blev hon mördad?

Majas sensibilitet skruvas upp till det outhärdligas gräns när hon förnimmar en övernaturlig närvaro på elevhemmet. Är det de döda som söker Majas hjälp? Gångare som vill avslöja gamla illgärningar, eller en oberäknelig mor som försöker nå sin dotter från andra sidan? Maja Grå rycks in i en skoningslös dödsdans med skrämmande hemsökelse, häftig passion - och en gåckande mördare.



Foto: Emmet Spier

AMANDA HELLBERG, född 1973, debuterade 2008 med skräckromanen *Stygghelsen* som nominerades till Borås Tidnings debutantpris. Uppvuxen i Varnhem, Västergötland, bor hon numera med man och son i Oxford och skriver och illustrerar även engelska barnböcker. *Döden på en blek häst* är en spänningsroman med övernaturliga inslag.

INTERVJU

Hur fick du idén till den här boken?

När jag stod och tittade på målningen "Döden på en blek häst" på Tatemuseet i London. Jag inspireras också av att bo i Oxford, nära collegemiljön.

Varför har du valt att skriva i skräckgenren?

Jag är förläskad i den sortens böcker; mörka skrämmande berättelser där allt står på spel.

Vilka litterära förebilder har du?

Jag läser och gillar allt av Siri Hustvedt och Louise Welsh.

Vad betydde det för dig att bli nominerad till Borås Tidnings debutantpris?

Det var enormt hedrande och en fantastisk uppmuntran att fortsätta skriva.

Hur skulle du vilja beskriva din huvudperson Maja Grå?

En vanlig tjej som på samma gång är annorlunda: Maja har kraftfulla förmågor och en talang för att dra till sig kusligheter.

Kommer vi att få se mer av henne?

Fråga min förläggare, haha. Majas värld är verklig för mig och ja, jag har planer för henne ...

En okänd talang?

Kan göra marsipanrosor.

En god vana?

Handlar gärna begagnade kläder.

En dålig vana?

Snacks. Vansinniga mängder snacks.

Inspireras av?

Tågresor.

Gillar?

Boklådor och bibliotek.

Gillar inte?

Idrott.

Favoritfilm?

Oh Brother Where Art Thou.

Är rädd för?

Att inte kunna göra tillräckligt för min familj.

Det värsta med att skriva?

Tomrummet när man väntar på respons.

Det bästa med att skriva?

Att få lyfta upp läsaren och mina karaktärer och ta med dem någonstans tillsammans.

Är mest stolt över?

Min familj.

Titel Döden på en blek häst *Genre* Deckare, thrillers och spänning
Bandtyp Inbunden *Format* 134x213 *ISBN* 9789137136363 *Förlag*
Bokforlaget Forum *Utkommer* Januari *Förläggare* Karin Linge
Nordh *Mediakontakt* [Isabella Falkowska](#)



Petra Holst
Jag brukade drömma om dig

Det svåra i att älska ett barn som inte är som alla andra

SVENSK SKÖNLITTERATUR SEPTEMBER



KOMMER TESS ATT ORKA?

Sedan Love föddes är ingenting sig likt. Tess som längtade så efter sitt första barn tvingas inse att han inte är den pojke hon drömde om. Han skriker ständigt och det tar flera timmar att få honom att somna. Som en tornado far han fram i lägenheten och Tess får aldrig tid att återhämta sig. Hennes man Pontus jobbar lika mycket som vanligt och hon känner hur de glider allt längre ifrån varandra.

Under de långa, ensamma dagarna med Love är Tess ofta nära bristningsgränsen och hon börjar tänka det otänkbara. Att Loves beteende är onormalt, att det är något som är fel.

Så småningom reagerar även förskolepersonalen och det bestäms att Love ska utredas. Det visar sig att han har autism. Men istället för att känna lättnad över att ha fått en förklaring värjer sig Tess mot ett liv hon inte är redo för, en tillvaro där allt kretsar kring Loves behov.

För inte så länge sedan var hon en helt vanlig människa med fulltecknad kalender och stor umgängeskrets - och inte speciellt mycket tålmod. Kommer hon att orka? Finns det något utrymme för henne i Loves snäva värld? Och hur långt är hon och Pontus beredda att gå för att anpassa sig själva och sin omgivning till ett barn som inte tänker som alla andra?

Jag brukade drömma om dig är en roman om ett annorlunda föräldraskap och de påfrestningar och utmaningar det innebär. Men det är också berättelsen om hur kärleken till ett barn kan få en människa att växa och förändras mer än hon trodde var möjligt.

INTERVJU

Okänd talang: Jag är ganska bra på att härma Cher.

God vana: Jag cyklar till jobbet varje dag.

Dålig vana: Jag snusar miniprillor.

Inspireras av: Människor som är dubbla i sin natur är intressanta. När man anar att något mörkt döljer sig under ytan.

Gillar: Mina barn och min stora, bullriga familj.

Gillar inte: Tiden mellan november och mars skulle jag vilja snabbspola mig genom.

Är rädd för: Getingar.

Det bästa med att skriva: Att starta upp för då känns allting fortfarande möjligt.

Det värsta med att skriva: Eftersom det tar så lång tid från idé till färdig bok hann jag tröttna på mitt manus vid flera tillfällen.

Är mest stolt över: Över att ha skrivit en bok.

Hur fick du idén till att skriva *Jag brukade drömma om dig*? Min bonussyster och jag satt och pratade över



Foto: Kennet Ruona

PETRA HOLST, född 1969, är högstadielärare i svenska och engelska. Hon bor i Bjärred i Skåne med sambo och två barn. *Jag brukade drömma om dig* är hennes debutroman.

ett glas vin. Jag berättade om hur livet med ett autistiskt barn kan te sig. Plötsligt sade min bonussyster, utan den minsta tvekan i rösten: "Du kommer att skriva om det här." Hon lät så övertygad att jag genast började leka med tanken. Ett år senare började jag skriva på min roman.

Är boken självbiografisk? Min åttaårige son har autism så känslorna i boken är till stor del självupplevda. Personerna i min roman är däremot fiktiva.

Titel Jag brukade drömma om dig *Originaltitel* Jag brukade drömma om dig *Genre* Svensk skönlitteratur *Bandtyp* Inbunden
Sidantal 269 *Format* 134x213 *ISBN* 9789137136011 *Förlag*
Bokforlaget Forum *Utkommer* September *Förläggare* Karin Linge
Nordh *Mediakontakt* [Annelie Eldh](#)



Monica Ali
I köket

Tro, hopp, kärlek och vaniljsås

UTLÄNSK SKÖNLITTERATUR JANUARI

En litterär skröna. Ali utforskar det multikulturella, ambition och auktoritet med en sällsynt förmåga och empati.
Madison Magazine

Med sin tredje bok visar Ali att hon är en av de bästa författarna i sin generation.
Grazia Magazine

En betydelsefull roman av en intelligent författare som skärskådar komplicerade relationer.
The New Review

Alis förmåga att berätta gör vardagens dramatik till något extraordinärt.
Glamour Magazine

Om en man som passerar gränsen till galenskap på grund av en plötslig obalans i sitt vardagliga liv.
She Magazine

Gabriel Lightfoots sammanbrott är livfullt och väl beskrivet.
Wall Street Journal

PÅ GRÄNSEN TILL SAMMANBROTT

Gabriel Lightfoot är framgångsrik köksmästare på Imperial Hotel i London. Han är hängiven och noggrann, hård men rättvis mot personalen, som är en brokig samling människor från skilda delar av världen, var och en med sin egen historia att berätta - eller förtiga.

Gabriel planerar att starta en egen restaurang tillsammans med två inflytelserika kompanjoner. Arbetet är det viktigaste i hans liv och han är nöjd med att bo ensam i en påver hyreslägenhet. Men flickvännen vill att de ska flytta ihop, gifta sig och skaffa barn.

När en i personalen, ukrainaren Yuri, hittas död börjar Gabriel förföljas av mardrömmar. Yuri har i hemlighet bott i källaren under köket tillsammans med Lena som arbetar i disken. Gabriel känner sig manad att ta hand om Lena och hon flyttar in hos honom. En märklig sexuell relation uppstår och Gabriel anfäktas av samvetsqual över att han utnyttjar henne samtidigt som hans verklighetsuppfattning börjar vackla under hennes inflytande.

Hotellköket känns allt hetare och trängre, kontoret mer och mer ostadat och krävande och de vindlande källargångarna under köket alltmer börjar likna en gravkammare. Tillvaron för Gabriel blir successivt förvrängd och han snärjer in sig i lögnen och ljuger för sin flickvän, för Lena, för sin personal och till slut för sig själv. Långsamt och obönhörligt går han mot ett totalt sammanbrott i en värld som snart bara består av osammanhängande fragment.

INTERVJU

Titel I köket *Originaltitel* In the Kitchen *Översättning* Moa-Lisa Björk *Genre* Utländsk skönlitteratur *Bandtyp* Inbunden *Sidantal* 450 *Format* 134x213 *ISBN* 9789137135342 *Förlag* Bokforlaget Forum *Utkommer* Januari *Förläggare* Viveca Peterson *Mediakontakt* Annelie Eldh



Foto: John Foley / Opale

MONICA ALI är född i Bangladesh men kom till England som treåring. Hon fick en dundersuccé med debutromanen *Brick Lane* (på svenska 2003), som gjorde henne till en av Englands mest omtalade författare. Hon har också givit ut den omtalade *Sommaren i Mamarrosa* som kom ut i Sverige 2008.



Edna Alsterlund
Den längsta ronden

Gripande skildring av Ingemar Johansson och hans demenssjukdom

MEMOARER OCH BIOGRAFIER SEPTEMBER



KÄRLEKSHISTORIA MED TRAGISKT SLUT

Edna Alsterlund träffar Ingemar Johansson första gången i USA, 1979. Trots ålderskillnaden, sexton år, finner de varandra. Hon upptäcker att boxningslegenden är en varm, godhjärtad och allmänbildad person med aptit på livet. Som reporter för bildtidningen Se umgås Edna bland artister, politiker, idrottsstjärnor, företagsledare och andra kända och intressanta personer. I USA är Ingemar ständigt efterfrågad i olika sammanhang, som idrottsevenemang och välgörenhetsgalor. Under de följande åren kommer paret att tillsammans delta intensivt i ett internationellt jetset-liv över hela världen.



Foto: Kalle Assbring

Efter femton goda år tillsammans börjar Edna oroas av förändringar i Ingemars personlighet. Han får humörsvängningar, kör vilse och hittar inte hem. Beter sig bisarrt och blir fixerad vid alkohol. Till slut får Edna klarhet. Ingemar har drabbats av Alzheimers sjukdom. Och han saknar själv all sjukdomsinsikt.

EDNA ALSTERLUND började som reporter på tidningen Se. Under många år var hon korrespondent i USA för olika svenska dags- och veckotidningar. Idag skriver Edna om mode, trender och skönhet. Hon bor på Södermalm i Stockholm med sambo och två Jack Russell-hundar. *Den längsta ronden* är hennes debutbok.



Den längsta ronden är en bok om att vårda en anhörig som drabbats av Alzheimers sjukdom, ofta kallad "de anhörigas sjukdom". Författaren skriver öppenlydigt men också med stor respekt och kärlek om hur tillvaron blir en kamp för att få livet att fungera, hur hon försöker tillgodose Ingemars behov och samtidigt på olika sätt skydda honom mot omgivningens alltmer intensiva spekulationer. Edna har skrivit den bok hon själv letade efter då hon insåg att Ingemar drabbats av förtidig demenssjukdom. Hon belyser anhörigvårdarens svåra och utsatta situation. I boken medverkar också flera kända experter, bland andra grundaren av Stiftelsen Silviahemmet, professor emeritus Barbro Beck-Friis.



Titel Den längsta ronden *Genre* Memoarer och biografier *Bandtyp* Inbunden *Sidantal* 348 *Format* 134x213 *ISBN* 9789137136196
Förlag Bokförlaget Forum *Utkommer* September *Förläggare* Viveca Peterson *Mediakontakt* [Annelie Eldh](mailto:Annelie.Eldh@forum.se)



Lucy Dillon
Ensamma hjärtan och hemlösa hundar

Om kärlek, vänskap och villkorlös lojalitet - en hjärtevarm berättelse

UTLÄNDSK SKÖNLITTERATUR JANUARI 2011



DEN ULTIMATA FEEL GOOD-ROMANEN

Rachel Fielding har på kort tid lyckats förnilla ett glamoröst jobb på en pr-firma, en attraktiv pojkvän och en chic våning i centrala London. Hon är trettionio år och framtiden ter sig tämligen osäker. Men en dag får hon ett oväntat besked. Moster Dot har låtit Rachel arva hennes hus på landet - samt mosterns bordercollie Gem och en hundgård full med herrelösa hundar.

Det är med viss bävan Rachel flyttar dit - omplacering av hundar är inte ens i närheten av vad hon har tänkt sig. Hon blir dock alltmer engagerad i sina fyrfota skyddslingar. Kanske beror det delvis på George, traktens buttre men rysligt attraktive veterinär som Rachel allt oftare konsulterar ...

Ensamstående tvåbarnsmamman Zoe kommer till Rachel för att lämna en liten valp för omplacering. Besöket resulterar i något helt annat än hon tänkt sig: valpen får en dagisplats mot att Zoe hjälper Rachel med hundarna på helgerna. Zoe börjar gå hundpromenader och stöter allt oftare på Bill, en omvittnat svärfångad ungarl.

Natalie lever i ett lyckligt men barnlöst äktenskap med Johnny. När Natalie förlorar jobbet bestämmer de sig för att tillfälligt ta hand om en av Rachels hundar, en glupsk och egensinnig basset vid namn Bertie. Detta visar det sig medföra en minst sagt överraskande förändring i deras liv ...

Hemlösa hundar och ensamma hjärtan handlar om några människor vars livsöden flätas samman av slumpen och ett gäng fyrfota vänner. Det är en romantisk och varmt humoristisk berättelse om allt det man kan lära av människans bästa vän - och att det alltid är värt att satsa om man vill något tillräckligt mycket.

"Hjärtevärmade, rolig och romantisk. *Marley och jag*-fans kommer att älska den." Closer

"Mysig och hjärtevärmade - detta är den perfekta läsningen en kall vinterkväll." News of the World



Foto: Dillon Bryden

Lucy Dillon är född i engelska Cumbria. Numera delar hon sin tid mellan London och Wye Valley, där hon njuter av långa promenader i Malvern Hills med sina båda bassetar, Violet och Bonham.

Titel Ensamma hjärtan och hemlösa hundar *Originaltitel* Lost dogs and Lonely Hearts *Översättning* Ann Björkhem *Genre* Utländsk skönlitteratur *Bandtyp* Inbunden *Format* 134x213 *ISBN* 9789137136516 *Förlag* Bokförlaget Forum *Utkommer* Januari *Förläggare* Viveca Peterson *Mediakontakt* Annelie Eldh



Antonia Fraser
Måste du gå?

Nobelpristagaren och adelskvinnan

MEMOARER OCH BIOGRAFIER FEBRUARI 2011



TVÅ OVANLIGA MÄNNISKOR OCH DERAS LIV TILLSAMMANS

Harold Pinter och Antonia Fraser träffas på en middagsbjudning i London den 8 januari 1975. Då Antonia ska ta farväl ser Harold henne in i ögonen och säger med sin djupa baryton: "Måste du gå?" Efter kort betänketid svarar hon: "Nej, det är inte helt nödvändigt."

Så inleddes romansen som fick hela Londons societet att förfasas. Mellan kvinnan av börd och den ärevärdige dramatikern. Och som om inte det vore nog var de båda redan gifta på var sitt håll.

Så inleddes ett förhållande som skulle komma att vara ända fram till dess att Harold gick bort på julafton 2008.

Antonia Fraser var dotter till den sjunde earlen av Longford. På 1950-talet gifte hon sig och fick sex barn. År 1969 gav hon ut sitt första historiska verk. Sedan dess har hon haft en framgångsrik karriär som författare.

Då Antonia träffade Harold Pinter var han en ansead pjäsförfattare och regissör. Han var gift och hade en son. 1975 inledde han och Antonia en affär och senare samma år flyttade de ihop. Men det var inte förrän bådasskilsmässor gått igenom 1980 som de kunde gifta sig.

Här skriver nu Antonia för första gången om sitt liv med Harold Pinter. Hon har utgått från sina dagboksanteckningar från åren med honom och tar oss med på en fascinerande resa genom deras förhållande. Genom framgång och motgång, genom ljus och mörker. Det som binder samman berättelsen är de bådass ständigt lika klart brinnande kärlek för varandra. Det är en gripande och djupt mänsklig historia om två ovanliga människor och deras liv tillsammans.



Foto: Susan Greenhill

ANTONIA FRASER har sedan 1969 skrivit historiska verk och biografier över många spännande personer. På svenska finns sedan tidigare *Henrik VIII:s sex hustrur*, *Marie Antoinette och Ludvig XIV och kärleken*. Hon var gift med Nobelpristagaren i litteratur Harold Pinter fram till att han avled 2008. Hon är bosatt i London.



Titel Måste du gå? *Undertitel* Mitt liv med Harold Pinter
Originaltitel Must you go? *Översättning* Margareta Eklöf *Genre*
Memoarer och biografier *Bandtyp* Inbunden *Format* 151x228
ISBN 9789137136271 *Förlag* Bokförlaget Forum *Utkommer*
Februari *Förläggare* Viveca Peterson *Mediakontakt* Annelie Eldh



Magnus Wennerholm, Emma Jangestig
Varför gråter inte Emma?

Naket och ärligt om tragedin som engagerade hela Sverige

MEMOARER OCH BIOGRAFIER OKTOBER



NÄR DET OFATTBARA HÄNDER

Äntligen hade tillvaron ordnat sig för Arbogatjejen Emma. Hon som alltid fallit för fel killar och tidigt blev ensamstående mamma med två barn. Nu hade hon mött en trygg man och de planerade för ett liv tillsammans. Men en kväll stod någon ur det förflutna i dörren och tragedin var ett faktum. Emma blev svårt misshandlad. Hennes barn Max och Saga hade aldrig någon chans.

När Emma vaknade upp befann hon sig i en märklig polisutredning där hon hölls isolerad utan att veta vad som hade hänt henne - eller barnen. Hon som varit en vanlig småstadsflicka blev sedan riksänd när hon valde att träda fram och berätta om sina upplevelser. Emmas starka utstrålning möttes av djup beundran men också misstro. "Hur kan hon se så glad ut?" Man tycktes vilja att Emma skulle gråta och hata. Med sin sorg ifrågasatt tog sig Emma igenom två rättegångar och pekade ut sina barns mördare. Hon omvandlade tyskans hat till kärlek och framtidstro. Men bakom fasaden pågick varje sekund en kamp för att orka ta sig tillbaka till livet.

Varför gråter inte Emma? är en provocerande men uppriktig skildring som bryter mot den gängse bilden av hur man ska bete sig i sorgens stund. En berättelse om en helt vanlig svensk familj som i krisen visar prov på en ovanlig sammanhållning och kompromisslös kärlek.

Titel Varför gråter inte Emma? *Genre* Memoarer och biografier
Bandtyp Inbunden *Format* 134x213 *ISBN* 9789137136059 *Förlag*
 Bokförlaget Forum *Utkommer* Oktober *Förläggare* Adam Dahlin,
 Anders Sjöqvist *Mediakontakt* [Annelie Eldh](mailto:Annelie.Eldh@forum.se)



Foto: Sandra Qvist

MAGNUS WENNERHOLM, född 1974, är journalist och har arbetat som utrikesreporter i Gaza, Kongo Kinshasa, Kosovo och Vitryssland för bland annat TV4 Nyheterna. Han har också varit programledare och arbetat på Uppdrag granskning och Kalla fakta. Efter mordet fick han nära kontakt med Emma Jangestig och hennes familj.

EMMA JANGESTIG blev riksänd i samband med de så kallade Arbogamorden, då hennes båda barn dödades och hon själv blev svårt skadad. Efter rättegångarna har hon blivit en uppskattad skribent på olika internetforum.



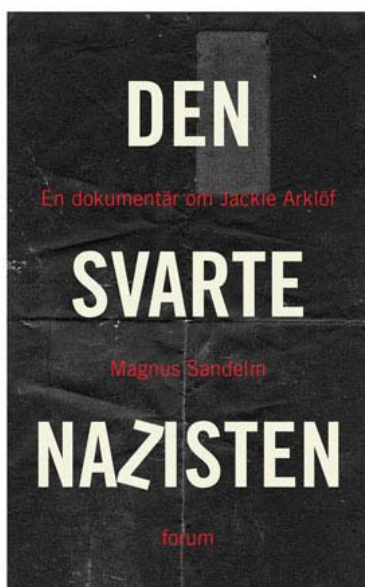
Foto: Sandra Qvist



Magnus Sandelin
Den svarte nazisten

Skakande reportage om en av vår tids mest hatade män

MEMOARER OCH BIOGRAFIER OKTOBER



EN DOKUMENTÄR OM JACKIE ARKLÖF

År 1999 mördas två polismän av bankrånare utanför den lilla orten Malexander. En av bankrånarna är den före detta legosoldaten Jackie Arklöf. Journalisten Magnus Sandelin är den första att berätta Jackie Arklöfs hela historia: från uppväxten i Storuman till krigsförbrytelseerna i Bosnien och tragedin i Malexander med den uppmärksammade rättegången som följer.

Berättelsen börjar i den norrländska barndomsbyn, dit Jackie Arklöf kommer som tvååring från Liberia. Vi får veta mer om de stökiga skolåren, kontakten med barnpsykiatri och hur han dras in i nazismen.

Magnus Sandelin vill reda ut hur det kan komma sig att en färgad kille söker sig till nazismen och vad det är som får nazister att acceptera en färgad kille i sina led. Han skildrar Arklöfs kaotiska och kriminella tid efter att ha kommit hem från Bosnien - den som slutar med mordet i Malexander.

Sandelin skriver också om Jackie Arklöfs vistelse i fängelset, om kampen för att försöka komma tillrätta med sina djupt rotade känslor av hat och förakt. Om ångesten, självmordstankarna och den svåra vägen bort från nazismen.

Boken innehåller tidigare opublicerade uppgifter om en viktig del av svensk kriminalhistoria och unika citat från Jackie Arklöf själv.



Foto: Kristin Lidell

MAGNUS SANDELIN är frilansjournalist med inriktning på samhällsbevakning. Han har bland annat arbetat för flera dagstidningar, Sveriges Radios undersökande program Kaliber i P1 och som researcher för Sveriges Television. Han har varit redaktör för föreningen Grävande journalisters tidskrift Scoop, och har tidigare gett ut den uppmärksammade boken *Extremister*.

Titel Den svarte nazisten *Undertitel* En dokumentär om Jackie Arklöf *Genre* Memoarer och biografier *Bandtyp* Inbunden *Sidantal* 242 *Format* 134x213 *ISBN* 9789137135557 *Förlag* Bokförlaget Forum *Utkommer* Oktober *Förläggare* Adam Dahlin *Mediakontakt* Annelie Eldh



Susanne Pettersson
Bryt ihop och kom igen!

Gå vinnande ur svåra situationer

HÄLSA, SKÖNHET OCH SAMLEVNAD DECEMBER



*”Vi kan alla
lära oss att
hantera svåra
situationer
så att vi i
framtiden
inte behöver
bryta ihop
för att
komma igen.”*

OM BOKEN

Alla hamnar vi i svåra situationer ibland. Vad är det som gör att somliga bryter ihop medan andra oberörda går vidare efter kort tid?

Susanne Pettersson visar hur man får tag i kraften inom sig och kommer igen när man har tappat fotfästet i tillvaron. Det avgörande är inte *vad* som händer utan *hur* vi väljer att handskas med det som har hänt. Bokens positiva budskap lyder: "Vi kan alla lära oss att hantera svåra situationer så att vi i framtiden inte behöver bryta ihop för att komma igen."

Boken innehåller många exempel ur levande livet och ger prov på hur Susanne coachar vid olika svåra situationer som:

- att mista jobbet
- konflikter på arbetet eller hemma
- att hantera sjukdomar
- problem i nära relationer
- att hantera skador inför träning och tävling
- mobbning i skolan och på arbetsplatsen
- att mista en anhörig

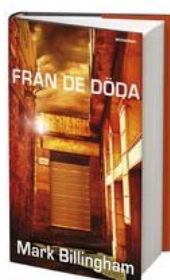
Självt har Susanne upplevt hur det är att gå vilse i livet, både privat och yrkesmässigt. Som ung lovande tennisspelare blev hon skadad och fick återvända från USA med spruckna drömmar. Väl hemma fick hon en chock när hon upptäckte att hon var förälskad i en kvinna. Hon som ville leva ett traditionellt familjeliv. Det blev inte som hon hade tänkt sig och i stunder var hon helt förkrossad. Idag har hon åter hittat hem och känner sig starkare, gladare och lyckligare än någonsin! I boken beskriver hon hur livet kan levas med full kraft och energi.



Foto: Elisabeth Ohlson Wallin

SUSANNE PETERSSON, kommunikolog, coachar och utbildar inom näringslivet, offentlig verksamhet och idrottsrörelsen. Varje vecka hjälper hon människor att hantera motgångar, konflikter eller sorg. I boken ger hon exempel från sitt eget och andras liv och visar konkret hur man med framgång gör för att komma igen i svåra situationer.

Titel Bryt ihop och kom igen! *Undertitel* Så hanterar du motgång, konflikt och sorg med framgång *Genre* Hälsa, skönhet och samlevnad *Bandtyp* Inbunden *Format* 134x213 *ISBN* 9789137135953 *Förlag* Bokforlaget Forum *Utkommer* December *Förläggare* Adam Dahlin *Mediakontakt* [isabella.falkowska](mailto:isabella.falkowska@forum.se)



Mark Billingham
Från de döda

Ett tio år gammalt mordfall öppnas på nytt

DECKARE, THRILLERS OCH SPÄNNING JANUARI



THORNE FÅR EN OBEHALIG PÅMINNELSE

För tio år sedan var det på alla löpsedlar, mordet på Alan Langford, en av gangsterbossarna i London. Han hittades mördad i sin Jaguar, händerna var fastlåsta vid ratten, sedan hade mördaren tänt på. Misstankarna gick snabbt i en bestämd riktning. Hustrun Donna Langford, som hatade och fruktade sin make, hade lejt en man för det delikata uppdraget att grilla Langford. Mannen greps och erkände mordet. Fallet var löst. Inga tveksamheter.

Inte förrän nu. Kriminalkommissarie Tom Thorne får en obehaglig påminnelse om det gamla fallet när han en dag söks upp av Anna Carpenter, ung och ambitiös privatdetektiv. Det hon har att berätta verkar först osannolikt. Donna Langford, som frigivits efter tio tuffa år på kåken, har fått sig några foton tillsända. Bilderna, som enligt dateringen togs helt nyligen, visar en välmående Alan Langford på en segelbåt, vinkande mot kameran. Donna är helt säker på att det är han och anlitar Anna Carpenter för att undersöka saken. Det som gör henne mer rädd än något annat är att Langfords artonåriga dotter Elaine plötsligt och oförklarligt har försvunnit.

Fallet öppnas på nytt och Thorne tar Anna till hjälp. Deras första uppgift blir att besöka fängelset och tala med mannen som erkände mordet på Langford. Som väntat är mannen ovillig att säga något, och två timmar efter besöket hittas han mördad i sin cell. Thorne börjar motvilligt acceptera att Langford verkligen är i livet, men han ligger flera steg före dem och han kan när som helst kan utkräva sin hämnd. Nästa offer blir en person i Thornes nära omgivning, och med ens är uppdraget personligt ...



Foto: Charlie Hopkinson

MARK BILLINGHAM var en av Storbritanniens populäraste standupkomiker innan han sadlade om och började skriva kriminalromaner. Numera ägnar hans sig åt författarskapet på heltid men skriver även manus för brittisk teve. Hans böcker ges ut i många länder. Han bor i London med fru och två barn.

Titel Från de döda *Originaltitel* From the dead *Översättning* Gunilla Roos *Genre* Deckare, thrillers och spänning *Bandtyp* Inbunden *ISBN* 9789185419579 *Förlag* Bokförlaget Forum *Utkommer* Januari *Förläggare* Anders Sjöqvist *Mediakontakt* [Isabella Falkowska](mailto:isabella.falkowska@forum.se)